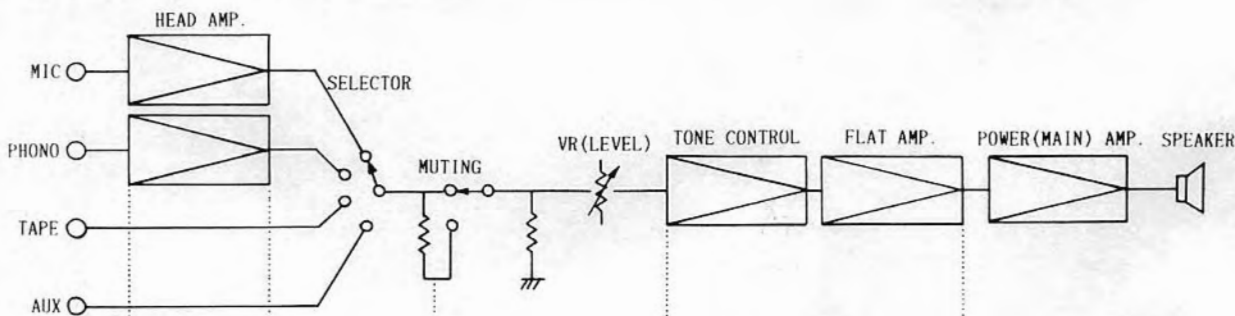
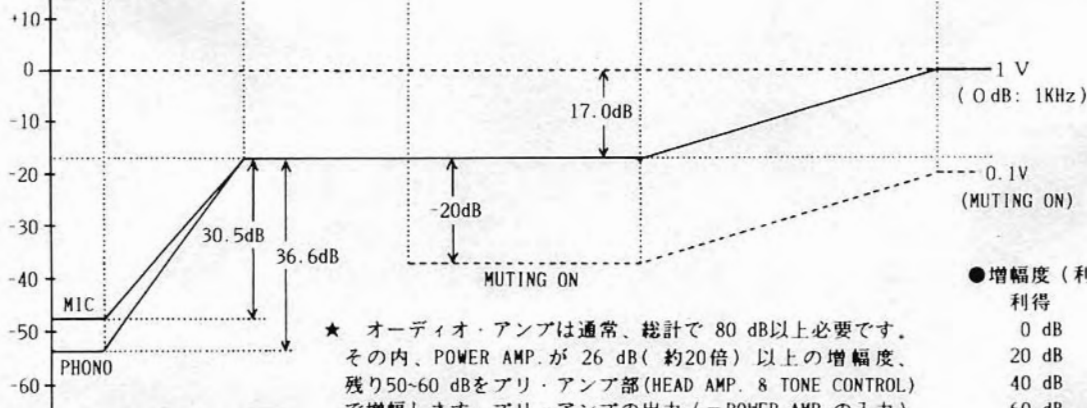


■オーディオ・アンプ・ダイアグラム例



●E I A L 規格

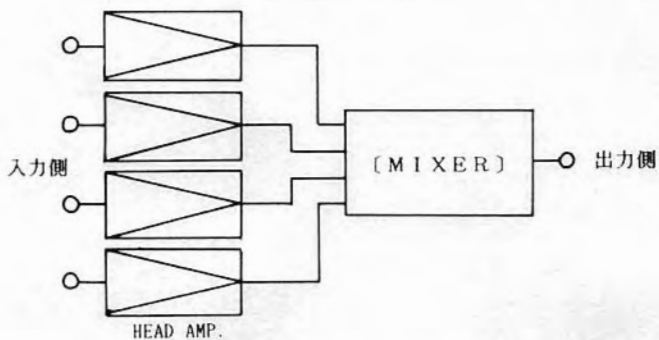


★オーディオ・アンプは通常、総計で 80 dB 以上必要です。その内、POWER AMP. が 26 dB (約 20 倍) 以上の増幅度、残り 50~60 dB をプリ・アンプ部 (HEAD AMP. & TONE CONTROL) で増幅します。プリ・アンプの出力 (= POWER AMP. の入力) 時に実効値で 1 V (0 dB: 1 KHz) に成れば結構です。

●増幅度 (利得と倍数)

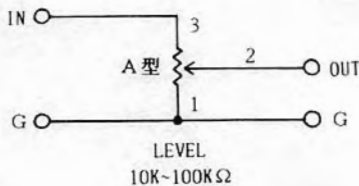
利得	倍数
0 dB	1 倍
20 dB	10 倍
40 dB	100 倍
60 dB	1,000 倍
80 dB	10,000 倍

■ミキサー・ダイアグラム例

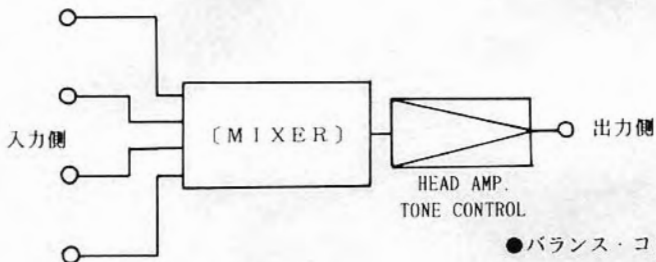
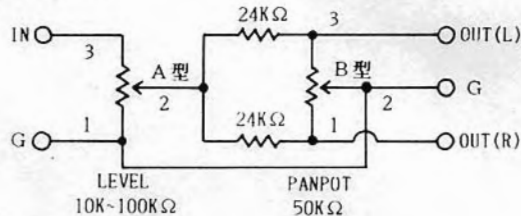


★VR を挿入する事によって、ゲインが下がります。(パンポットの場合: 6 dB の損失) ご注意ください。

●レベル・コントロール



●パンポット



●バランス・コントロール

